

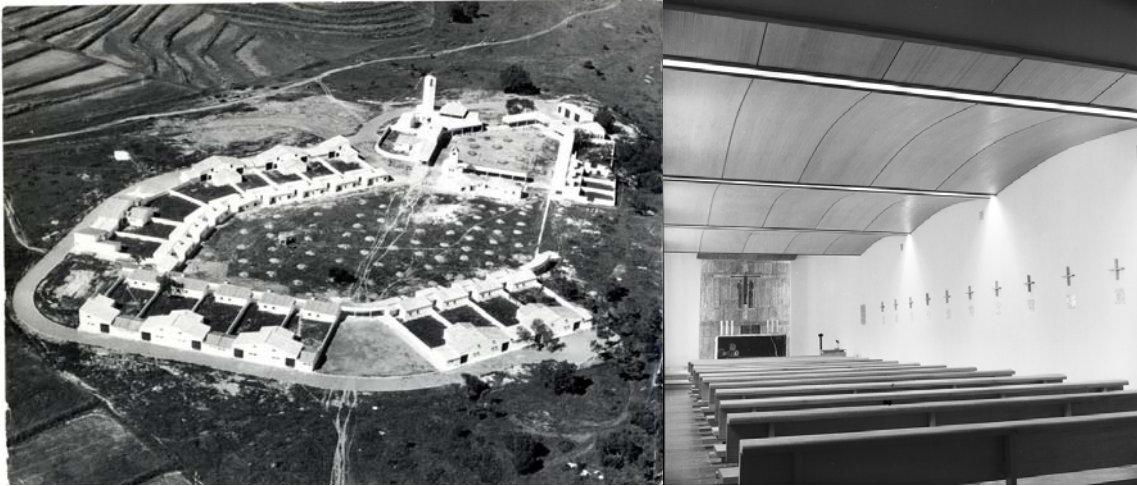
BIOGRAFÍA DEL ARQUITECTO D. JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ DEL AMO MORENO

Nacido en 1914, José Luis Fernández del Amo se tituló como arquitecto en Madrid en 1942. En esta ciudad desarrolló su extensa trayectoria profesional, que superó las cuatro décadas. Su obra está asociada principalmente a la Administración, y no sólo como arquitecto, aunque realizó importantes edificios de forma individual.

Fue Fernández del Amo uno de los principales dinamizadores de la actividad artística española, con especial atención en el arte abstracto a través de la dirección del Museo de Arte Contemporáneo, que estableció en los bajos de la Biblioteca Nacional con un proyecto de su mano de carácter pionero.

Dentro del campo de la arquitectura y urbanismo español descolló por la planificación y erección en el Instituto Nacional de Colonización de una serie de poblados de gran calidad que integran las distintas actividades artísticas en el hecho construido. Destacan, en este sentido, Vegaviana, Cañada de Agra o Miraelrío, entre otros. Recibió por estos proyectos el premio de Arquitectura de la Bienal de Sao Paulo de 1961.

Además, entre el resto de su obra descuella la arquitectura religiosa –especialmente la iglesia de Nuestra Señora de la Luz y el Centro de Ejercicios Espirituales para las Esclavas del Sagrado Corazón-, la Biblioteca del Instituto de Cultura Hispánica, con Fernández Alba, ambas en Madrid, y su casa en Valdelandes, provincia de Ávila.



Fallecido en 1995, está considerado como uno de los grandes arquitectos de su generación, reconocido por la puesta en valor de la esencia de la arquitectura popular sin falsos tradicionalismos y casticismos, siempre cercana a los principios de la Modernidad e implicada en el análisis del medio físico y del paisaje de sus poblados de colonización.

SERVICIO HISTÓRICO COAM